Dossier de presse

TIKIWI
photo Studio Déclic

exposition

MUSÉUM D'HISTOIRE SURNATURELLE

LES CRÉATURES DE **CHRISTOPHE DUMONT**

du 9 mars au 27 août 2023
Mardi - Dimanche 10h - 17h
Entrée gratuite

Palais de Rumine - Place de la Riponne, 6 - Lausanne

PALAIS DE RUMINE LAUSANNE

Communiqué de presse

Exposition

MUSÉUM D'HISTOIRE SURNATURELLE

LES CRÉATURES DE CHRISTOPHE DUMONT

du 9 MARS AU 27 AOUT 2023 du mardi au dimanche de 10h à 17h

Vernissage le 8 mars 2023 à 18h

Palais de Rumine, place de la Riponne 6
& Jardin botanique de Lausanne - SUISSE

Quatre-vingt-cinq créatures surnaturelles de Christophe Dumont sont disséminées dans les musées de Rumine et jusqu'au Jardin botanique de Lausanne. L'exposition joue avec les codes des musées et de l'imaginaire du visiteur, le faisant entrer dans un monde aussi magique que scientifique, mêlant humour et réflexions.

Très intéressé par la cryptozoologie, Christophe Dumont sculpte des animaux fabuleux en combinant le métal avec des végétaux, du cuir, de l'os ou des ailes taxidermisées. Assemblant ces éléments antagonistes, il crée ainsi des êtres hybrides qui résonnent étrangement avec notre temps et ses enjeux écologiques.

Cette exposition n'aurait pu se faire sans l'Ecole de Polydesigners de Vevey (CEPV) dont les étudiant-es et les enseignants ont assuré la signalétique et le montage et ont participé à la réalisation de deux œuvres majeures, la *Théorie de l'involution* et le *Tatzelwurm*.

Sa compagne, Sophie, plasticienne et scénographe, signe avec lui les mises en scènes des expositions depuis plus de 25 ans.

Visite de presse le 8 mars 2023 à 10h : découvrez l'exposition la veille de l'ouverture et rencontrez l'artiste et les commissaires d'exposition.
Merci d'annoncer votre présence à chantal.ebongue-pittet@vd.ch

Christophe Dumont
www.dumont.sculpteur.com
contact@dumont-sculpteur.fr
Christophe 06 32 31 83 82
Sophie 06 87 238 108

MUSÉUM CANTONAL DES SCIENCES NATURELLES
Botanique | Géologie | Zoologie
www.palaisderumine.com
chantal.ebongue-pittet@vd.ch

L'œuf de mammouth laineux
Photo Frédéric David

Muséum d'histoire surnaturelle : le titre évoque à lui seul le projet de cette exposition !
Jouant sur les collections des musées de Rumine et du jardin botanique – du yéti au dinosaure, en passant par les pierres précieuses, les parures du néolithique, les armes médiévales ou les fosses du Mormont, Christophe Dumont prépare un parcours surprenant, où il est difficile de séparer le vrai du faux, le spécimen naturel ou l'artefact de l'œuvre d'art.
80 œuvres sont présentées dans les musées mais également dans les parties centrales du Palais de Rumine, qui sont ouvertes au public tous les jours de 7h à 22h.
Au Jardin botanique, les œuvres sont rassemblées autour d'une pièce d'eau.

L'exposition

Le public est accueilli dès son arrivée par un œuf monumental de mammouth laineux, placé en dessus de la fontaine intérieure du bâtiment. C'est donc l'alpha et l'oméga de l'exposition, un œuf qui symbolise à la fois la naissance et l'avenir de la vie sur Terre.

Dans les musées, toutes les salles – zoologie, géologie, paléontologie, numismatique, préhistoire, histoire – sont investies par des sculptures. Une grande partie des œuvres ont été créées pour cette exposition et se mêlent – ou tranchent – avec les objets exposés.

Jouant avec la communication très (trop ?) sérieuse des musées, l'idée est également de créer des clins d'œil : présentation du premier couteau suisse, famille de bébés dragons faisant écho à un ornement architectural du Palais ou Hulk, le petit canari. Pour ne rien dire du Tatzelvurm, monstre cryptozoologique des Alpes, dont le premier exemplaire connu sera montré dans cette exposition.

Ptipipi - Jardin botanique
Photos Frédéric David

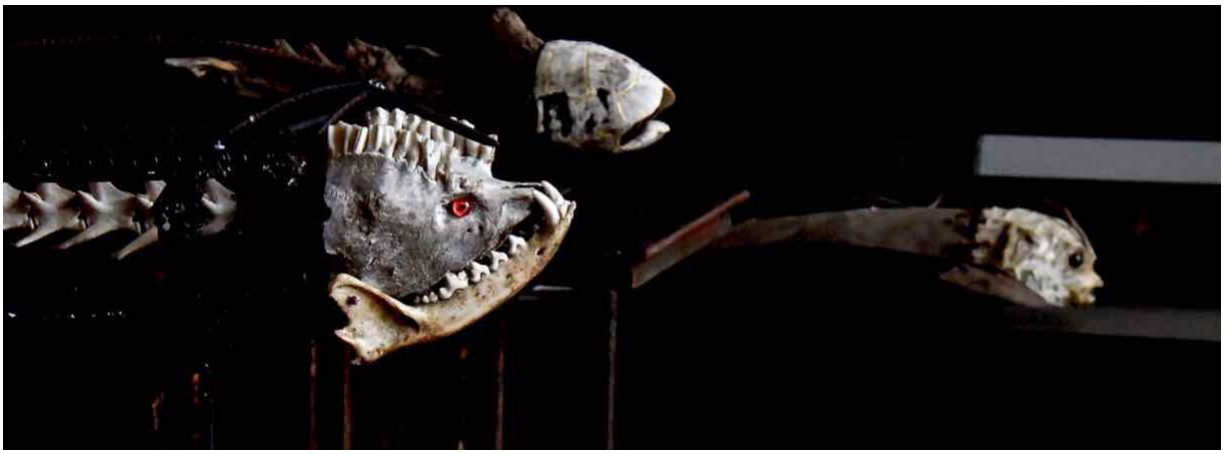
Bébé dragon - Salle Histoire
Photos Frédéric David

Sculptures présentées

Colonne au griffon - Salle Histoire
Photo Studio Déclic

L'univers des Muséums, la cryptozoologie et les cabinets de curiosités m'ont toujours fasciné. C'est donc avec enthousiasme que j'ai répondu à l'invitation du Palais de Rumine : m'immiscer dans les collections du Museum cantonal des sciences naturelles correspond parfaitement à mon travail actuel. Je tente, par l'invention de nouvelles créatures, d'éveiller la curiosité du spectateur pour mieux lui faire prendre conscience de la beauté et de la fragilité du vivant.

Christophe Dumont



Les poissons - Salle Zoologie
Photo Philippe Champagne

Zoophyte - Salle Paléontologie
Photo Dumont

Grand Gourou - Salle de la Monnaie
Photo Dumont

Petite taupe - Salle Préhistoire
Photo Dumont

Le lieu d'exposition

Archéologie & Histoire

Zoologie

Géologie

Cette exposition inaugure le **Muséum cantonal des sciences naturelles, qui** réunit les anciens musées cantonaux de botanique, géologie et zoologie. Elle préfigure l'esprit de ce nouveau musée multidisciplinaire, mêlant art et sciences, réflexions sur l'histoire et la place de l'homme dans la nature. Le musée cantonal d'archéologie et d'histoire est aussi partie prenante et accueillera de nombreuses œuvres dans ses trois salles d'exposition.

Un projet de même type présentant les œuvres d'Ai Weiwei en 2017 a connu un immense succès populaire. Le nombreux public nous avait alors dit qu'il était favorable à ce que nous proposions plus régulièrement des expositions mélangeant collections des musées et œuvres d'art. Le fait que le « Muséum d'histoire surnaturelle » ait lieu dans les expositions permanentes permet enfin de faire vivre et redécouvrir ces espaces au public d'ici et d'ailleurs.

Museum cantonal des sciences naturelles
Chantal Ebongué, chargée de communication
Palais Rumine
T 021316 34 63 / 078 744 21 82
chantal.ebongue-pittet@vd.ch

Christophe Dumont à l'atelier
Photo Philippe Champagne

L'artiste

Christophe Dumont, sculpteur
Né en 1960 à Paris, Il vit et travaille en Beauce depuis 1991.

D'aussi loin qu'il s'en souvienne, Christophe Dumont a toujours connu et aimé le travail du volume, l'odeur du bois et du métal. Son apprentissage se fait sur le tas, en tant que sculpteur décorateur pour l'évènementiel. En 1987, il découvre le monumental, les matériaux de synthèses et la poésie de l'éphémère.

Mais très vite, Christophe Dumont prend conscience qu'il ne veut plus participer au gâchis de matériaux ni utiliser les produits de synthèses nocifs pour lui comme pour la planète. Il s'inscrit à la Maison des Artistes, et entame une recherche personnelle sur son thème de prédilection, la nature. C'est donc dans une démarche résolument écologique qu'il commence son travail de sculpteur.

Clairement engagé dans la récupération, il glane les matériaux qu'il utilise, trouvailles de bord de chemin ou de fond de grange : outils agricoles usés de labeur, ferrailles rongées en dentelle, bois de charrette et vieux cuir sentant l'écurie, crâne de piaf ou de chien errant, taupe momifiée...
De tous ces trésors accumulés dans son atelier de Beauce il fait surgir des êtres hybrides, des animaux frémissants de vie, ou des zoophytes à l'oeil goguenard.
Christophe Dumont se vit aujourd'hui définitivement comme sculpteur, et continue son rêve en augmentant peu à peu son Muséum d'Histoire Surnaturelle.

Christophe Dumont
Cell +33 (0)6 32 31 83 82
contact@dumont-sculpteur.fr
www.dumont-sculpteur.com

Les acteurs du projet

Les commissaires d'exposition

Chantal Ebongué, chargée de communication du Muséum cantonal des sciences naturelles
André Keiser, taxidermiste au Muséum cantonal des sciences naturelles

Tous les deux ont une grande expérience dans la mise sur pied d'expositions, en particulier celles mêlant art et sciences. Ils sont bien entendu épaulés par les équipes scientifiques et techniques des trois musées. Ils ont travaillé sur cette exposition en étroite collaboration avec Christophe et Sophie Dumont.

La direction des musées cantonaux

Nadir Alvarez – Muséum cantonal des sciences naturelles
Lionel Pernet – Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Les deux musées du Palais de Rumine collaborent régulièrement pour monter des expositions majeures comme COSMOS en 2018, EXOTIC ? en 2020, FROID en 2021 et QANGA en 2022-2023. L'exposition COSMOS a reçu le Prix Suisse du Design.

Le Centre d'Enseignement Professionnel de Vevey (CEPV)

Maurice Jaques, Adrien Moretti, Valérie Rossetti et Valia Scholl ont assuré le suivi du projet auprès de leurs élèves.

Le CEPV est une école cantonale qui propose des formations en arts appliqués à plein temps ou duales. Il accueille environ 600 apprentis et étudiants, encadrés par une centaine d'enseignants.

André Keiser, taxidermiste au Muséum cantonal des sciences naturelles, ainsi que Christophe et Sophie Dumont ont assuré la coordination des projets avec les étudiants et professeurs du CEPV.

Christophe Dumont
contact@dumont-sculpteur.fr
Christophe 06 32 31 83 82
Sophie 06 87 238 108
www.dumont.sculpteur.com

Museum cantonal des sciences naturelles
Chantal Ebongué, chargée de communication
Commissaire d'exposition
T 021316 34 63 / 078 744 21 82
chantal.ebongue-pittet@vd.ch

Les infos pratiques

Exposition **MUSÉUM D'HISTOIRE SURNATURELLE**
Du 9 mars au 27 août 2023
Tarif : Gratuit sur les deux sites

Palais de Rumine,
Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne.
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 17h

Jardin botanique
Montriond, av. de Cour 14B, 1007 Lausanne
Horaires: tous les jours,
10h à 17h de novembre à avril
10h à 18h30 de mai à octobre

Compléments d'informations
Site web de l'exposition : palaisderumine.ch
Site de l'artiste : dumont-sculpteur.com